

WEBINAR PEL 2020



Marcos de teorías poscríticas para repensar la investigación en educación ambiental: la experiencia estética y la subjetividad en la formación de profesores y educadores ambientales

Dra. Laísa Maria Freire dos Santos
Universidad Federal do Rio de Janeiro
Brasil

**Autores: Carolina Andrade, Tainá Figueiroa,
Reinaldo Bozeli, Laísa Freire**



CAMINOS DE INVESTIGACIÓN

- **Repensar los postulados de la Educación Ambiental y diseñar principios para la formación en Educación Ambiental en el siglo XXI.**

Desarrollo de una praxis ambiental considerando las dimensiones de la sostenibilidad ante a los nuevos desafíos socioambientales.

EXPERIENCIA DE FORMACIÓN

- Experiencia en formación de profesores y educadores ambientales, en un sendero interpretativo en la selva amazónica de Brasil.





ARGUMENTO DEL ARTÍCULO

- La incorporación de las dimensiones estéticas y subjetivas en las prácticas educativas y en los procesos de formación de la educación ambiental, vinculados con una experiencia en la naturaleza, pueden presentarse como un trabajo fructífero con el potencial de superar las brechas en los enfoques de la IEA.



na AMAZÔNIA

Limnologia UFRJ

https://www.instagram.com/p/B_k814bppcC/

Resultados...

...del presente artículo.

Textos analizados

23 textos analizados

Unidades de Ideas

“[...] nos proporcionó parar y afilar los nuestros sentidos [...]” (participante).

“[...] percibir la interactividad de la naturaleza en el pequeño sendero es vivir” (participante)

- Naturaleza como sujeto
- Memorias
- Pertenencia
- Espiritualidad
- Resignificación
- Sentimientos
- Sensopercepción

Textos analizados

23 textos analizados

Las prácticas al aire libre (outdoor) en contacto con la naturaleza han generado sensaciones, sentimientos e interacciones que contribuyen a la construcción de nuevos significados (Iared & Oliveira, 2017; Marin, 2006; Autor, 2018b) y al redireccionamiento del lugar que ocupa el ser humano en el mundo (Degasperi & Bonotto, 2017).

- Naturaleza como sujeto
- Memorias
- Pertenencia
- Espiritualidad
- Resignificación
- Sentimientos
- Sensopercepción

Cuestiones metodológicas del abordaje

Genero: narrativa y el subjetivo

Lo que es narrado consiste en su interpretación de la realidad, así como lo que queda en la memoria y lo que se desea que sea público, lo cual cuadra en el tiempo y en el espacio de la narrativa: el género textual permite este tipo de expresión de los sujetos.

- La experiencia estética, afectiva y sensible ocurre a un nivel prerreflexivo anterior al lenguaje (Iared & Oliveira, 2018), lo cual dificulta la comprensión de la experiencia estética que, de hecho, ocurre en una dimensión que es subjetiva.

La construcción de un mundo sostenible se relaciona a...

- Prácticas de resistencia a relaciones de dominación del otro – humano y no humano - y sus secuelas;
- Nociones de vida en las que todos los seres existen en la relación entre sujetos y en el colectivo (filosofía de los derechos de Pachamama y el *Buen Vivir*).
- “Rebelarse en contra la individualidad, la fragmentación y en contra la pérdida de sentidos buscando una territorialidad comunitaria no saqueadora, recuperadora de ancestralidades y potencializadora de imaginarios utópicos [...]” (Ceceña, 2011 *apud* Acosta, 2016, 95p.)

¿Cómo educar para una sociedad sostenible?...





#Canallimnologiaufrj
#Apresentando



NUTES
Núcleo de Tecnologia
Educação para Saúde



VALE



1920 | 2020

