

A. ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre	Daniela Francisca Cobos Bustamante
Fecha de nacimiento	22 de octubre de 1977
Nacionalidad	Chilena – Española
Dirección laboral	Vicuña Mackenna 4860, Macul, Santiago
Teléfono laboral	+56223545350 / +56985617327
Correo electrónico	dcobos@uc.cl

B. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

I. Títulos y/o Grados Académicos Iniciales

Universidad de Chile. Licenciatura en Artes Plásticas. 2000.

Universidad de Chile. Licenciatura en Educación. 2003.

Universidad de Chile. Pedagogía en Artes Visuales. 2003

II. Diplomas

Universidad Arcis. Diplomado en Gestión Cultural. 2006.

Universidad de Valladolid. Diploma de Estudios Avanzados en Didáctica de la Expresión Plástica. 2009.

III. Post-Grados

Universidad de Valladolid. Doctora en Didáctica de la Expresión Plástica. 2015

Universidad de Chile. Doctora en Filosofía y Estética. 2015

Pontificia Universidad Católica de Chile. Posdoctorado en FONDEF 2018. Concurso IDeA I+D. 2019 – Enero 2020.

IV. Actividades de perfeccionamiento

Curso “Apego y Salud Mental Infantil”. Fundación América para la infancia. 28 de septiembre de 2019. 8 horas

Curso “Infancia Vulnerada y oportunidades de Resiliencia”. Fundación América para la Infancia. 28 y 29 de junio de 2018. 16 horas.

Curso “Creación y expresión plástico – visual a través de diversas tecnologías pictóricas”. Facultad de Artes, Universidad de Chile. Enero 2006.

C. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

I. Actividades académicas de docencia fuera de la UC.

2018 – actualidad. Departamento de Estudios Pedagógicos, Facultad de Filosofía Universidad de Chile. Docencia en cursos: Taller de Artes Integradas; Teoría, Historia y Modelos pedagógicos de las Artes; Taller de Práctica Generalista en carrera Pedagogía en Educación Básica.

2020 Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Universidad de Los Lagos, Secretaría Regional de Los Lagos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y Departamento de Administración de Educación Municipal de Puerto Montt. Docencia en Diplomado en Educación Artística de curso Evaluación de Aprendizajes Artísticos.

2017 (Noviembre – Diciembre) Universidad de Playa Ancha. Facultad de Arte y Facultad de Ciencias de la Educación. Curso de perfeccionamiento Evaluación de Aprendizajes Artísticos para académicos.

2014 – 2015 Escuela de Educación Artística, Facultad de Educación, Universidad Cardenal Silva Henríquez. Curso Didáctica de la Educación Artística I (EGB) y II (E.M).

2007 – 2008. Instituto profesional AIEP. Escuela de Estética Integral. Curso de Estética Visual y Corporal.

D. ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE DOCENCIA DENTRO DE LA UC

I. Cursos dictados

2020, II semestre
EDU 4035 Estudio Dirigido. Doctorado en Educación

2020, I semestre
EDU0025 -1 Arte, Cultura y Expresión. Minor interculturalidad Ed. Parvularia.
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -4 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB

2019, I semestre
Evaluación de Aprendizajes Artísticos. Diplomado en Teatro Aplicado UC.
Evaluación de Aprendizajes Artísticos. Diplomado en Pedagogía Teatral UC.
EDU0025 -1 Arte, Cultura y Expresión. Minor interculturalidad Ed. Parvularia.
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -4 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU3689 Proyecto Magister, Mención Currículum. 1ra residencia.

2018, II semestre
EDU0207 – 1 Seminario de Investigación Educación Media

2018, I semestre
Evaluación de Aprendizajes Artísticos. Diplomado en Teatro Aplicado UC.
Evaluación de Aprendizajes Artísticos. Diplomado en Pedagogía Teatral UC.
EDU0025 -1 Arte, Cultura y Expresión. Minor interculturalidad Ed. Parvularia.
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -4 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB

2017, II semestre
EDU0207 – 1 Seminario de Investigación Educación Media
EDU0329 -1 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB.
EDU3689 Proyecto Magister, Mención Currículum. 1ra residencia.

2017, I semestre

EDU0025 -1 Arte, Cultura y Expresión. Minor interculturalidad Ed. Parvularia.
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -4 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU3689 Proyecto Magister, Mención Currículum. 1ra residencia.

2016, II semestre

EDU0207 – 1 Seminario de Investigación Educación Media
EDU0208 Práctica profesional Educación Media
EDU0329 -1 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU3689 Proyecto Magister, Mención Currículum. 1ra residencia.

2016, I semestre

EDU0164 Práctica inicial Educación Media
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -4 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU3689 Proyecto Magister, Mención Currículum. 1ra residencia.

2015, II semestre

EDU0207 – 1 Seminario de Investigación Educación Media
EDU0208 Práctica profesional Educación Media
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU3689 Proyecto Magister, Mención Currículum.

2015, I semestre

EDU0164 Práctica inicial Educación Media
EDU0329 -2 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -4 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB

2014, II semestre

EDU0208 Práctica profesional Educación Media
EDU0329 -2 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB

2014, I semestre

EDU0164 Práctica inicial Educación Media
EDU0329 -2 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EBA4350 -1 Didáctica de la Educación Artística I EGB

2013, II semestre

EDU0208 Práctica profesional Educación Media
EBA4350 -1 Didáctica de la Educación Artística I EGB

2013, I semestre

EDU0164 Práctica inicial Educación Media
EBA4350 -1 Didáctica de la Educación Artística I EGB

2012, II semestre

EDU0208 Práctica profesional Educación Media
EDU0329 -2 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB
EBA4350 -1 Didáctica de la Educación Artística I EGB

EDU0207 – 1 Seminario de Investigación Educación Media

2012, I semestre.

EDU0208 Práctica inicial Educación Media

EDU0329 -2 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB

EDU0329 -3 Desarrollo y Enseñanza del Lenguaje Artístico Visual EGB

EBA4350 -1 Didáctica de la Educación Artística I EGB

II. Tesis de Magister dirigidas por la profesora y terminadas

2017. Alumna: María Ignacia Belmar. Título tesis: Estado actual de la investigación en pedagogía teatral y sus implicancias en el currículum escolar chileno. Programa: Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación. Facultad de Educación UC.

III. Participación en comité de tesis, examen de grado u otra actividad

- Comité de tesis de Doctorado

2020 – Miembro Comité de Tesis de Doctorado "Inclusión social en la educación de los museos de arte en Chile" Doctoranda Kata Springinzeisz. Programa Doctorado en Educación, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2017 – 2020 Miembro Comité de Tesis de Doctorado "El desarrollo la enseñanza de las Artes Visuales de liceos públicos. Valores, orientación y procesos de aprendizaje bajo el panorama político ideológico". Doctoranda Virginia Benítez. Programa Doctorado en Artes. Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Examen de Grado

2016

Angelina Farías Riquelme. Junio. Pedagogía en Educación Básica.

Ana Torres Morales de Setien. Septiembre Pedagogía en E. de Párvulos.

Nathalie Peñaloza Villablanca. Junio. Pedagogía en Educación Básica.

Paula Sandoval Figueroa. Mayo. Pedagogía en Educación Básica.

Gabriela Vásquez de Acuña. Mayo. Pedagogía en Educación Básica.

Karem Cáceres León. Mayo. Pedagogía en Educación Básica.

Sara Muñoz Rojas. Mayo. Pedagogía en Educación Básica.

Catalina Cortes Inostroza. Enero. Pedagogía en Educación Básica.

Muriel Arenas Weber. Enero. Pedagogía en Educación Básica.

María Fernanda Ruiz Araneda. Enero. Pedagogía en Educación de Párvulos.

Cynthia Fuentealba Ortiz. Enero. Pedagogía en Educación Básica.

M. Fernanda Ruiz Araneda. Enero. Pedagogía en Educación Básica.

Catalina Cortés Inostroza. Enero. Pedagogía en Educación Básica.

Muriel Arenas Weber. Enero. Pedagogía en Educación Básica.

2015

Carla Chandía Aguirre. Noviembre. Pedagogía en Educación Básica.

Carolina Mejías Rojas. Noviembre. Pedagogía en Educación Básica.

Moisés Araneda Galarce. Noviembre. Pedagogía en Educación Básica.

Daniela Valdebenito Ahumada. Octubre. Pedagogía en Educación Básica.

Isidora Vinagre Grez. Octubre. Pedagogía en Educación Básica.

Javier Camiruaga Saavedra. Septiembre. Pedagogía en Educación Básica.

Beatriz León Matamala. Septiembre. Pedagogía en Educación Básica.

Matías Eidelstein Gómez. Agosto. Pedagogía en Educación Básica.
María Ignacia Andonaegui. Agosto. Pedagogía en Educación Básica.
Paula Martínez Bunster. Agosto. Pedagogía en Educación Básica.
Carlos Díaz Arias. Julio. Pedagogía en Educación Básica.
Carolina Arias Neumann. Julio. Pedagogía en Educación Básica.
Carlos Díaz Arias. Julio. Pedagogía en Educación Básica.

2013

Romina Díaz Ríos. Julio 2013. Pedagogía en Educación Básica.

2012

M. Antonia Urrejola Santa María. Agosto. Pedagogía en Educación Básica.
Romina Díaz Ríos. Julio. Pedagogía en Educación Básica.
Pilar Ureta Calderón. Junio. Pedagogía en Educación Básica.

E. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN QUE HA PARTICIPADO

NOMBRE PROYECTO: “Estudio sobre el Estado de la Educación Artística en la Región de O’Higgins”.

FINANCIAMIENTO: Secretaría Regional Ministerial. Ministerios de las Culturas, Artes y Patrimonio y Universidad de O’Higgins.

CARGO OCUPADO: Co - Investigadora

DURACIÓN: 24 meses (2020 – 2021)

NOMBRE PROYECTO: “Talleres de Ciencia y Artes Integradas: un modelo multidisciplinario de innovación pedagógica para el aula del primer ciclo básico de la escuela pública”.

FINANCIAMIENTO: FONDEF 2018. Concurso IDeA I+D

CARGO OCUPADO: Investigadora Principal / Posdoctorado.

DURACIÓN: 14 meses (noviembre 2018 – Enero 2020).

NOMBRE PROYECTO: “La producción del conocimiento escolar en la asignatura de Artes Visuales desde la percepción de sus profesores”.

FINANCIAMIENTO: Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Concurso de Investigación para pregrado verano 2016.

CARGO OCUPADO: Co – investigadora

DURACIÓN: 4 meses (diciembre de 2015 – marzo de 2016)

NOMBRE PROYECTO: “Diagnóstico y mejoramiento de indicadores de deserción y repetición asignaturas en programas de la Facultad de Artes Universidad de Chile”.

FINANCIAMIENTO: Fondo Aporte Basal por Desempeño Universidad de Chile FB-MINEDUC 2012 Facultad de Artes, Universidad de Chile.

CARGO OCUPADO: Investigadora principal.

DURACIÓN: 4 meses (diciembre 2013 – abril 2014)

NOMBRE PROYECTO: “Diagnóstico de contexto cultural. Programa Chilemitos”.

FINANCIAMIENTO: Fundación Mustakis.

CARGO OCUPADO: Investigadora principal.

DURACIÓN: 10 meses (marzo 2013 – enero 2014)

F. PROYECTOS DE DESARROLLO EN QUE HA PARTICIPADO

NOMBRE PROYECTO: "Con el Arte mejoramos la Educación" Colegio Cryptocarya Alba, Peumo, VI región.

FINANCIAMIENTO: Fondo Fomento al Arte en la Educación (FAE) Ministerio de las Culturas, Artes y Patrimonio.

CARGO OCUPADO: Asesora pedagógica.

AÑOS DURACIÓN: 4 meses (marzo - junio 2017).

NOMBRE PROYECTO: "Creación de recursos de aprendizaje virtuales para promover la valoración y reconocimiento del patrimonio artístico chileno". Proyecto interdisciplinario Artes Visuales y TIC. (Junto a Profesor Dr. Álvaro Salinas).

FINANCIAMIENTO: Concurso FONDEDUC 2016 29º Vicerrectoría Académica / Dirección Académica de Docencia UC.

CARGO OCUPADO: Jefa de proyecto.

AÑOS DURACIÓN: 10 meses (octubre 2016 – julio 2017).

NOMBRE PROYECTO: "Modelo de intervención pedagógica para el fortalecimiento de aprendizajes creativos en la escuela desde el arte".

FINANCIAMIENTO: Consejo Nacional de la Cultura de Chile. Programa Acciona.

CARGO OCUPADO: Asesora pedagógica.

AÑOS DURACION: 7 meses (enero – julio 2013).

G. PUBLICACIONES

Capítulos de libros

García, V.; Porflitt, F., Cobos, D.; Arredondo, C. y Díaz, V. (2020). Artes Visuales. En VV. AA, *Didácticas para la proximidad: aprendiendo en tiempos de crisis* (pp. 32 – 49) Santiago:

Cobos, D. (2020) "Estrategias de evaluación para el aprendizaje artístico y el teatro aplicado a la educación. En García Huidobro, V. (Ed.) Teatro Aplicado a la Educación. Ediciones UC. Chile. (*Lanzamiento 2020)

Cobos, D. (2017) Pequeños relatos: para qué fotografiar; fotografía como recurso de apoyo para el aprendizaje. En Bascuñán, F. (Ed.) Saudade. Santiago: Planeta Sostenible.

Artículos científicos en revistas nacionales con Comité Editorial

Cobos, D. (2011). Formación de profesores de arte en Chile: una manera de reivindicar la Educación Artística en Chile. *Temas Pedagógicos*, 13, 73 - 85.

Cobos, D. (2013). La Educación Artística en Chile. Aportes para una reflexión desde el análisis de algunas experiencias docentes. *Educarte*, 44, 8-14.

Documentos de trabajo que resuman investigaciones.

Cobos, D. (2020) Aportes teóricos sobre Educación Artística para Modelo Educativo de integración curricular Ciencia y Arte para el aula. Para proyecto "Talleres de Ciencia y Artes Integradas: un modelo multidisciplinario de innovación pedagógica para el aula del primer ciclo básico de la escuela pública". FONDEF 2018. Concurso IDeA I+D.

Cobos, D. et al (2019) Importancia del Entorno Físico y Entorno Visual en la Escuela. Informe desarrollado para proyecto “Talleres de Ciencia y Artes Integradas: un modelo multidisciplinario de innovación pedagógica para el aula del primer ciclo básico de la escuela pública”. FONDEF 2018. Concurso IDeA I+D.

Cobos, D. et al (2019) Diseño de estrategias de evaluación de aprendizajes para taller de Artes y Ciencias, desarrollado para proyecto “Talleres de Ciencia y Artes Integradas: un modelo multidisciplinario de innovación pedagógica para el aula del primer ciclo básico de la escuela pública”. FONDEF 2018. Concurso IDeA I+D.

Cobos, D. (2016 - 2020) Estado actual de la Educación Artística Visual en Chile. Material desarrollado para carreras de Pedagogía en Educación de Párvulos, Educación Básica y Programa de Formación Pedagógica UC y Pedagogía en Educación Básica c/m en Artes U. de Chile.

Cobos, D. (2019) Métodos alternativos de Educación en la infancia: Walford, Montessori y Reggio Emilia. Documento utilizado en carrera de Pedagogía en Educación de Párvulos UC.

Cobos, D. (2016) Estilos de Aprendizaje. Documento utilizado en Programa de Formación Pedagógica UC.

Cobos, D. (2018 - 2020) Estrategias de evaluación de aprendizajes artísticos. Documento de apoyo utilizado en carrera de Pedagogía en Educación Básica UC y Pedagogía en Educación Básica c/m en Artes U. de Chile.

Cobos, D. (2015 - 2018) Aprendizajes artísticos no formales e informales: Una revisión de la literatura y posibles perspectivas en el contexto chileno. Documento utilizado en Programa de Formación Pedagógica UC.

Cobos, D. (2014) Estrategias de evaluación de aprendizajes artísticos. Documento presentado en curso de extensión Evaluación de Aprendizajes Artísticos en Colegio Juanita de los Andes y Padre Hurtado, Instituto Hebreo, Colegios Belén Educa y carreras de pregrado Facultad de Educación UC.

Cobos, D. (2012 - 2019) Modelos de Educación Artística. Documento presentado en cursos de pregrado Facultad de Educación UC y Departamento de Estudios Pedagógicos Universidad de Chile.

Artículos o monografías o ensayos completos en libros o revistas, de circulación nacional o internacional

Cobos, D. (2010). Innovación y creatividad en las artes visuales: las claves de la reivindicación. Girona: Universitat de Girona. Actas de CiDd: II Congrés Internacional de Didàctiques 2010 <http://hdl.handle.net/10256/2809>

Cobos, D. (2008) Mates de colección: de la calabaza a la pieza de arte. Textos de Catálogo de exposición. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes. <http://www.portaldearte.cl/agenda/actividades/2008/mates.html>

Cobos, D. (2007) Exposición “Lo mejor de la pintura chilena en el siglo XXI”. Textos de catálogo. Departamento de Cultura de Ilustre Municipalidad de Maipú. http://www.portaldearte.cl/agenda/pintura/2007/lo_mejor.html

Creaciones Artísticas

2007. Exposición "Lo mejor de la pintura chilena en el siglo XXI". Labor realizada: Toma de contacto con obras y/o artistas. Curatoría exposición. Lugar: Salón Chacabuco, Municipalidad de Maipú. Mas información: http://www.portaldearte.cl/agenda/pintura/2007/lo_mejor.html

1999. Exposición de Arte Textil "Ejercicios de superficie". Labor realizada: Expositora. Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

H. PARTICIPACION EN EVENTOS CIENTÍFICOS O PROFESIONALES

EVENTO: Experiencias de Integración Curricular para pensar la Postpandemia.

LUGAR: En modalidad Virtual con Universidad de Chile.

AÑO: 30 de julio de 2020

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista.

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Aprendizaje artístico en tiempos de pandemia: Una oportunidad para crear, apreciar y expresar desde una nueva mirada

EVENTO: I Jornadas de capacitación para Mediadores

LUGAR: En modalidad Virtual con Centro Cultural La Moneda

AÑO: 11 de junio de 2020

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista.

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Educación Artística y Cultura visual en la infancia. Cómo mediar en el aprendizaje del lenguaje visual en la educación inicial.

EVENTO: I Seminario Internacional "Diálogos del Hacer para el no distanciamiento cultural".

LUGAR: En modalidad Virtual con Universidad de Los Lagos, Universidad de Aysén, Universidad de Magallanes.

AÑO: 3 de Junio de 2020

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista.

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Experiencias en Educación Artística: creatividad en tiempos de confinamiento por Covid19.

EVENTO: III Encuentro Regional de Intercambio de Experiencias de Artes en Educación. Mesa Regional de Educación Artística

LUGAR: Santa Cruz, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins,

AÑO: 26 y 27 de noviembre de 2019

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista.

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: " Cultura Visual y Consumo en la infancia: Cómo niños y niñas son educados para comprar".

EVENTO: VIII Seminario de Pedagogía en Educación Parvularia. Desarrollo de Diversos Leguajes en la Infancia: Corporal, Musical Y Gráfico.

LUGAR: UC Villarrica.

AÑO: 28 de agosto de 2019

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista.

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Educación Artística y Evaluación Auténtica para la primera infancia.

EVENTO: Seminario de didácticas y estrategias artísticas para la primera infancia
LUGAR: Universidad de O'Higgins
AÑO: 31 de Julio de 2019
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista.
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Educación artística visual en la primera infancia espacio para combatir estereotipos sociales.

EVENTO: 4to Encuentro de Arte y Educación UC
LUGAR: Salón Fresno, Pontificia Universidad Católica de Chile.
AÑO: 2019
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación y mediación en Mesa de Infancia.

EVENTO: Diálogo en el Centro: Cruce entre pedagogía, infancia y visualidad bajo la obra de Joaquín Torres García.
LUGAR: Centro Cultural La Moneda
AÑO: 12 de junio de 2019
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinación evento y mediación de exposiciones.

EVENTO: II Seminario Internacional en Evaluación Educativa. "Explorando horizontes alternativos en evaluación: avances y desafíos pendientes".
LUGAR: Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile
AÑO: 2018
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación

EVENTO: II Encuentro Regional de Intercambio de Experiencias de Artes en Educación Hacienda Histórica de Marchigüe
LUGAR: Hacienda Histórica de Marchigüe, VI región.
AÑO: 16 y 17 de noviembre de 2018
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Cruzando los límites tradicionales: Experiencias de aprendizaje artístico interdisciplinario e integrado en Educación Superior".

EVENTO: I Seminario de Arte, Educación y Arteterapia
LUGAR: Universidad Finis Terrae
AÑO: 8 de noviembre de 2018
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Cultura visual que lastima: infancia y estereotipos

EVENTO: Congreso Regional INSEA. Cartografías de la Educación Artística y la Multiculturalidad Visual.
LUGAR: Centro Cultural Palacio La Moneda / Universidad Alberto Hurtado.
AÑO: 25 26 27 Julio 2018
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Innovación en la formación inicial docente y nuevas formas de enseñar Artes Visuales usando TIC.

EVENTO: Coloquio "Arte y comunicación para la diversidad"
LUGAR: UC Villarrica
AÑO: mayo 2018
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Posibles puntos de partida para trabajar la diversidad y

pluralismo cultural en Educación Artística.

EVENTO: VI Seminario de Pedagogía en Educación Parvularia. El protagonismo del niño y la niña apoyando la construcción de ciudadanía.

LUGAR: Centro Cultural de Villarrica / Campus UC Villarrica.

AÑO: noviembre 2017.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: "Educación Artística Visual en la Primera Infancia como espacio para combatir estereotipos sociales".

EVENTO: Seminario "Cultura y Educación Artística en la Escuela Pública". Iniciativa Cultura Plan de Anticipación Nueva Educación Pública (NEP) Territorio Las Barrancas

LUGAR: Biblioteca de Santiago

AÑO: 2017

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista.

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: Educación Artística en la Educación Pública: Entre el abandono y la ausencia.

EVENTO: Coloquio sobre Cultura Visual en la infancia.

LUGAR: Colegio Santa Teresa de Machalí

AÑO: 2017

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

PONENCIA: "Educación Artística y Cultura Visual para infancias más libres"

EVENTO: Coloquio "Didáctica y Docencia Universitaria: Elementos para el debate teórico y práctico en diferentes campos del conocimiento"

LUGAR: Universidad Cardenal Silva Henríquez

AÑO: 2017

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

PONENCIA: Estado actual de la Didáctica del Arte en Educación Superior

EVENTO: Conversatorio "Educación Artística y Cultura Visual para infancias más libres"

LUGAR: Campus UC Villarrica

AÑO: 2017

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

TÍTULO PONENCIA: "Educación Artística y Cultura Visual para infancias más libres"

EVENTO: III Congreso de Arte y Educación UC.

LUGAR: Salón Fresno, Casa Central UC

AÑO: 2017

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderadora

EVENTO: III Simposio de Educación Artística: Enseñanzas del arte contemporáneo

LUGAR: Universidad Alberto Hurtado

AÑO: 2016

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación

EVENTO: IV Seminario Internacional de Educación Artística

LUGAR: Centro Cultural Gabriela Mistral

AÑO: 2016

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación

EVENTO: Explora tus estrategias de enseñanza. Encuentro de profesores
LUGAR: Centro de las Artes 660.
AÑO: 2016
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista
TITULO DE LA PONENCIA: La actitud de sospecha frente a la cultura visual.

EVENTO: II Congreso de Arte y Educación UC.
LUGAR: Salón Fresno, Casa Central UC
AÑO: 2016
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Panelista

EVENTO: X Congreso Regional Escolar de Ciencia y Tecnología
LUGAR: Facultad de Educación UC
AÑO: 2015
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: El color y su relevancia en las artes y las ciencias.

EVENTO: Seminario de Arte y Educación. Nuevas perspectivas.
LUGAR: Museo Nacional de Bellas Artes
AÑO: 2015
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Panelista
TITULO DE LA PRESENTACIÓN: Aprendizajes artísticos en contextos educativos informales: Lo que la escuela no ofrece y los jóvenes aprenden.

EVENTO: II Simposio de Educación Artística.
LUGAR: Universidad Alberto Hurtado
AÑO: 2015
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación.

EVENTO: III Seminario Internacional de Educación Artística
LUGAR: Casa Central Universidad de Chile
AÑO: 2015
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Panelista
TITULO DE LA PRESENTACIÓN: Estudio descriptivo de algunas Prácticas Docentes y Posible Perspectivas.

EVENTO: I Congreso de Arte y Educación UC.
LUGAR: Casa Central UC
AÑO: 2015
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista
TITULO DE LA PRESENTACIÓN: Enseñanza del arte situado: Un diálogo entre Educación Artística y contexto.

EVENTO: Conversatorio "La Educación en Arte Contemporáneo".
LUGAR: Galería Gabriela Mistral
AÑO: 2015
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

EVENTO: Primer Encuentro de Investigadores/as en Educación del Campus Juan Gómez Millas
LUGAR: Universidad de Chile
AÑO: 2014
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Panelista

TITULO DE LA PRESENTACIÓN: Estudio descriptivo de Prácticas Docentes y Posibles Perspectivas.

EVENTO: III Congreso Internacional “Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Tecnologías de la imagen, espacios de experiencia educativa y acontecimientos visuales “

LUGAR: Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

AÑO: 2014

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación

EVENTO: I Congreso de Arte y Educación

LUGAR: Universidad de Chile

AÑO: 2014

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

TITULO DE LA PRESENTACIÓN: Educación Artística y Cultura Visual.

EVENTO: II Seminario Internacional de Educación Artística

LUGAR: Biblioteca de Santiago

AÑO: 2014

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación

EVENTO: III Conferencia Latinoamericana de Historia, Filosofía y Didáctica de las Ciencias

LUGAR: Universidad Central

AÑO: 2014

TIPO DE PARTICIPACION: Coordinadora de actividades culturales

EVENTO: Seminario de Educación Artística.

LUGAR: Consejo Regional de la Cultura y las Artes –Región de O’Higgins

AÑO: 2014

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

TITULO DE LA PRESENTACIÓN: Educación Artística como aporte para el fortalecimiento de las habilidades creativas en la escuela.

EVENTO: Coloquio sobre Educación Artística

LUGAR: Fundación Mustakis

AÑO: 2013

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

TITULO DE LA PRESENTACIÓN: Estado Actual de la Educación Artística en Chile

EVENTO: Congreso: “La Educación Artística en la primera Infancia”.

LUGAR: Universidad Cardenal Silva Henríquez

AÑO: 2013

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencista

TITULO DE LA PRESENTACIÓN: “Los saberes disciplinares y didácticos de la Educación Artística en el currículo de la educación Inicial”.

EVENTO: 3er Congreso Nacional de Educación “Formación docente en la educación chilena: desafíos, tensiones y propuestas”

LUGAR: UMCE

AÑO: 2010

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Trabajo presentado

TITULO DE LA PRESENTACIÓN: “Formación de profesores de arte en aptitudes multiculturales: una manera de reivindicar a la educación artística en Chile”.

EVENTO: II Congreso Internacional de Didácticas L
LUGAR: Universitat de Girona, España.
AÑO: 2009
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Trabajo presentado
TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: “Innovación y creatividad en las Artes Visuales Las claves de la reivindicación”.

I. ACTIVIDADES DE EXTENSION UNIVERSITARIA

2020. Mayo. Jornada de capacitación para mediadores educativos en museos. “Educación artística y Cultura Visual en la infancia. Cómo mediar en el aprendizaje del lenguaje visual en la Educación Inicial”. Actividad en el marco de iniciativas formativas en el contexto de la pandemia Covid19. Lugar: en Modalidad virtual en Centro Cultural Palacio La Moneda.

2020. Enero. Curso de verano para niños/as “Ilustraciencia”. Ilustración científica para niños y niñas de Programa Pequeños Científicos de PENTA UC. Jefa de programa y docente. Lugar: Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus San Joaquín.

2019. Enero. Curso de verano “Técnicas y estrategias integrales de creación de recursos expositivos para la enseñanza”. Jefa de programa y docente. Lugar: Facultad de Educación UC.

2018. Julio. Curso “Técnicas de Creación de recursos tecnológicos para la enseñanza y presentaciones profesionales”. Jefa de programa y docente. Lugar: CEPAL.

2018. Enero. Curso de verano “Estrategias de creación de recursos de apoyo para la enseñanza usando tecnologías”. Jefa de programa y docente. Lugar: Facultad de Educación UC.

2018. Enero. Curso de verano de Didáctica de los aprendizajes artísticos. Jefa de programa y docente. Lugar: Corporación Educacional del Arzobispado de Santiago (CEAS)

2017. Junio – octubre. Curso de extensión “Estrategias de evaluación de aprendizajes artísticos en la escuela”. Jefa de programa y docente. Lugar: Instituto Hebreo.

2016. Enero. Curso de Verano “Estrategias de evaluación de aprendizajes artísticos en la escuela”. Jefa de programa y docente. Lugar: Facultad de Educación UC.

2016. Julio. Curso de Invierno “Estrategias de evaluación de aprendizajes artísticos”. Jefa de programa y docente. Lugar: Facultad de Educación UC.

2016 – 2017 Diplomado en Educación Artística UC. Jefa de programa y docente.

2015. Curso de extensión “Estrategias de Evaluación de Aprendizajes Artísticos en la escuela”. Jefa de programa y docente. Lugar: Colegios Juanita de los Andes y Padre Hurtado.

2015. Enero. Curso de verano “Estrategias de Evaluación de Aprendizajes Artísticos en la escuela”. Jefa de programa y docente. Lugar: Fundación Belén Educa.

2015 – hoy. Congreso de Arte y Educación UC. Creadora y Coordinadora. Facultad de Educación, Facultad de Artes UC, Facultad de Arquitectura, Dirección de Arte y Cultura UC y Ministerio de las Artes, Cultura y Patrimonio. Lugar: Centro de Extensión UC.

2013. Enero. Curso de Verano “Desarrollo de habilidades artísticas por medio del tejido a telar”. Jefa de programa y docente. Lugar: Facultad de Educación UC.

J. ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE CARÁCTER TEMPORAL

I. Miembro del Comité Organizador de algún evento.

2015 – 2019 Congreso de Artes y Educación UC.

2014 III Conferencia Latinoamericana de Historia, Filosofía y Didáctica de las Ciencias (de Sociedad Chilena de Didáctica, Historia y Filosofía de las Ciencias (BELLATERRA) y Laboratorio de Didáctica de las Ciencias GRECIA, Departamento de Didáctica de la Pontificia Universidad Católica de Chile). Coordinadora actividades culturales.

II. Miembro de un Comité de una Unidad Académica establecida por los reglamentos, perteneciente a una institución de Educación superior.

2020. Miembro de Comité de Seguimiento de Competencias, Programa de Pedagogía en Educación Básica, Departamento de Estudios Pedagógicos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2020: Miembro Comité Educación área Artes Visuales y Música PUC – U. de Chile de Mesa Social Covid19. Elaboración de propuestas para el sistema educativo, basado en priorización curricular, en el contexto de pandemia Covid-19,

2018 - actualidad: Red de investigadores de Universidades del Estado CUECH / Convenio Marco/ Área Educación. Línea Didácticas Disciplinarias y Aprendizajes.

2016 – 2018: Comité Diseño Certificado de Arte y Educación, Facultad de Educación, Facultad de Artes UC.

2016 Comité de Autoevaluación en proceso de Acreditación Programa de Formación Pedagógica, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile

2014 – 2015 Comité Rediseño Perfil de Egreso para Programa de Formación Pedagógica, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

K. ACTIVIDADES PROFESIONALES

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de Comisión Mixta Educación Física, Artes Visuales y Música. Departamento de Pregrado, Comisión Nacional de Acreditación (CNA)

FUNCIÓN CUMPLIDA: Acreditación de carreras profesionales programas de pregrado. Evaluación de informe de Pares Evaluadores en procesos de Acreditación de carreras de pregrado.

LUGAR: Comisión Nacional de Acreditación.

DURACIÓN: 2019 - actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Par evaluador Comisión Educación Física, Artes Visuales y Música. Departamento de Pregrado, Comisión Nacional de Acreditación (CNA)

FUNCIÓN CUMPLIDA: Acreditación de carreras profesionales programas de pregrado. Evaluación de la calidad de carreras en instituciones de educación superior

LUGAR: Comisión Nacional de Acreditación.
DURACIÓN: 2019 - actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Diseño Syllabus Curso Didáctica de las Artes Visuales
FUNCIÓN CUMPLIDA: Diseñar Syllabus y articularlo con perfil de egreso de carrera Pedagogía en EGB para Universidad Gabriela Mistral
LUGAR. Universidad Gabriela Mistral.
DURACIÓN: diciembre 2016 - enero 2017.

TIPO DE ACTIVIDAD: Asesora en proceso de diseño de Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos, comité Macro área Artes de la Visualidad (integrado por: Samy Benmayor, Camilo Yañez, Nelly Ricahrd, Jorge Padilla, Soledad Novoa, Florencia Lowhental).
FUNCIÓN CUMPLIDA: Revisión proceso de diseño de proyecto.
LUGAR. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
DURACIÓN: Dos meses. 2016.

TIPO DE ACTIVIDAD: Diseño Prueba INICIA Artes Visuales. Convenio CIAE, Universidad de Concepción y CPEIP.
FUNCIÓN CUMPLIDA: Diseño de ítems e instrumentos de evaluación para prueba INICIA para estudiantes de Pedagogía en Artes Visuales.
LUGAR. Universidad de Chile
DURACIÓN: 7 meses (junio 2015 – Enero 2016)

TIPO DE ACTIVIDAD: Asesora Unidad de Desarrollo Docente Facultad de Arte Universidad de Chile.
FUNCIÓN CUMPLIDA: Asesoría en proceso de innovación curricular en las carreras de Diseño Teatral, Sonido, Danza, Teoría e Historia del Arte, Artes Plásticas.
LUGAR. Facultad de Artes. Universidad de Chile
DURACIÓN: 2013 – 2014

TIPO DE ACTIVIDAD: Subdirectora de Educación Media
FUNCIÓN CUMPLIDA: Organizar, coordinar y supervisar el trabajo de los distintos organismos del colegio, asesorando y colaborando directa y personalmente con el Rector.
LUGAR: Colegio Saint Andrew, Las Condes.
DURACIÓN: 2011.

TIPO DE ACTIVIDAD: Substitute teacher.
FUNCIÓN CUMPLIDA: Substitute teacher at Early Childhood Center and Elementary
LUGAR. The International School Nido de Aguila, Lo Barnechea.
DURACIÓN: 2007 – 2008.

TIPO DE ACTIVIDAD: Profesora de Artes Visuales.
FUNCIÓN CUMPLIDA: Profesora de Artes Visuales entre 5to y IVo medio, Profesora jefe y Jefa de Departamento de Artes.
LUGAR. Colegio San Agustín El Bosque.
DURACIÓN: 2005 – 2007

TIPO DE ACTIVIDAD: Profesora de Artes Visuales y Educación Tecnológica.
FUNCIÓN CUMPLIDA: Profesora de Artes Visuales y E. Tecnológica entre 7mo y IV° medio.
LUGAR. Colegio San Félix Maipú
DURACIÓN: 2003 – 2004

TIPO DE ACTIVIDAD: Profesora de taller JEC de Artes Visuales
FUNCIÓN CUMPLIDA: Clases de Artes Visuales en JEC para niños de Segundo Ciclo básico.
LUGAR. Liceo Confederación Suiza, La Reina
DURACIÓN: 2003.

TIPO DE ACTIVIDAD: Profesora de Música.
FUNCIÓN CUMPLIDA: Profesora de Música entre 5to y 8vo básico y de taller extraprogramático de iniciación en la guitarra popular para niños y niñas.
LUGAR. Colegio El Sembrador, Recoleta.
DURACIÓN: 2002.

L. BECAS O BOLSAS DE ESTUDIO

Beca ÉRASMUS MUNDUS UE para estudios de Doctorado en Europa, 2009, Universidad de Valladolid. Duración: 3 años.

M. SOCIEDADES CIENTÍFICAS O PROFESIONALES

EDUCARTE

Agosto 2020