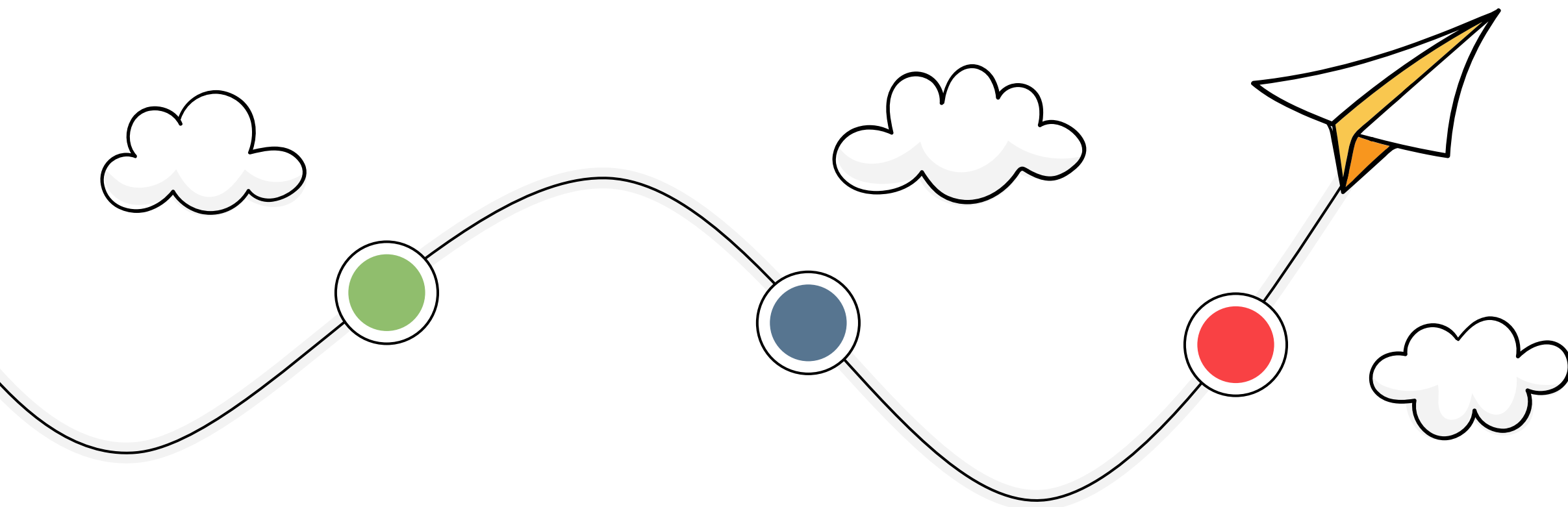


La Identidad Profesional



Flor Toledo Sandoval

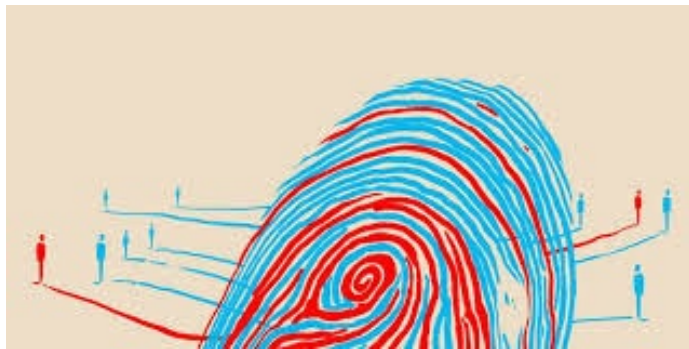
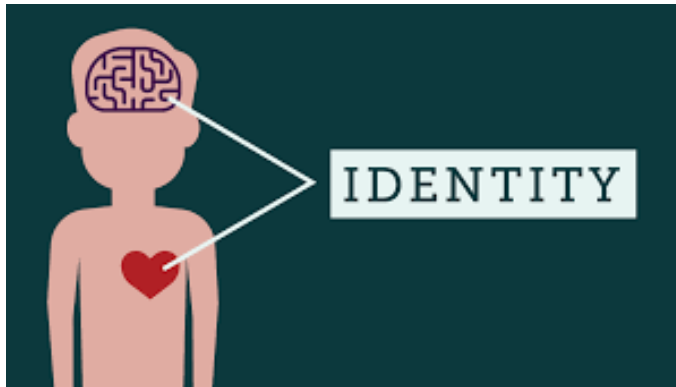
flor.atoledos@gmail.com

Universidad Adolfo Ibáñez

Esta presentación reporta resultados claves del proyecto FONDECYT N11170340 (2017-2020)

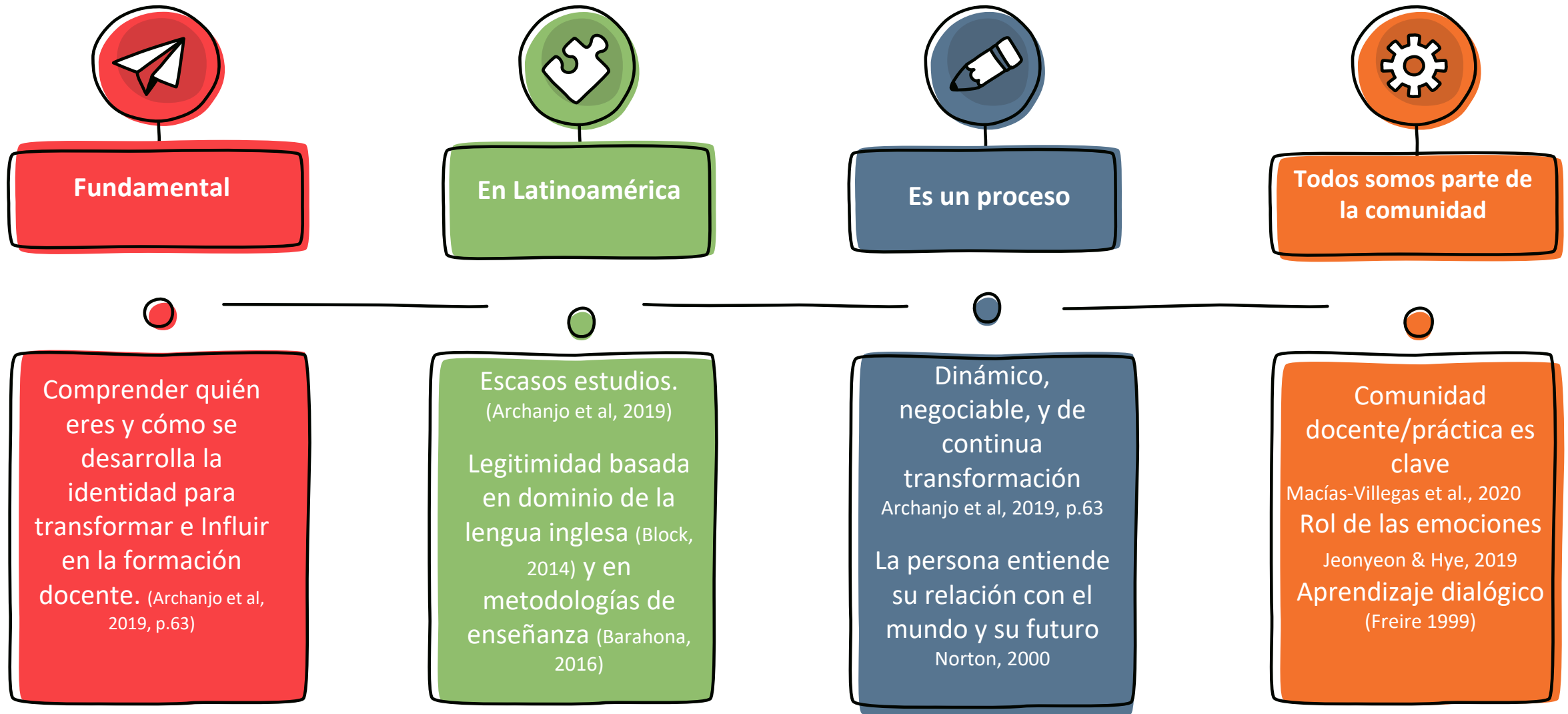
¿Quién eres tú?

¿Quiénes han influido en tu formación como profesor/a?



La **identidad** comprende las múltiples formas en las cuales las personas *nos posicionamos a nosotros* mismos y *somos posicionados por otros* dentro de un contexto social, histórico y cultural particular. (Block, 2007a, 2007b, 2009; Duff, 2012; Norton, 2010; Norton & Toohey, 2011).

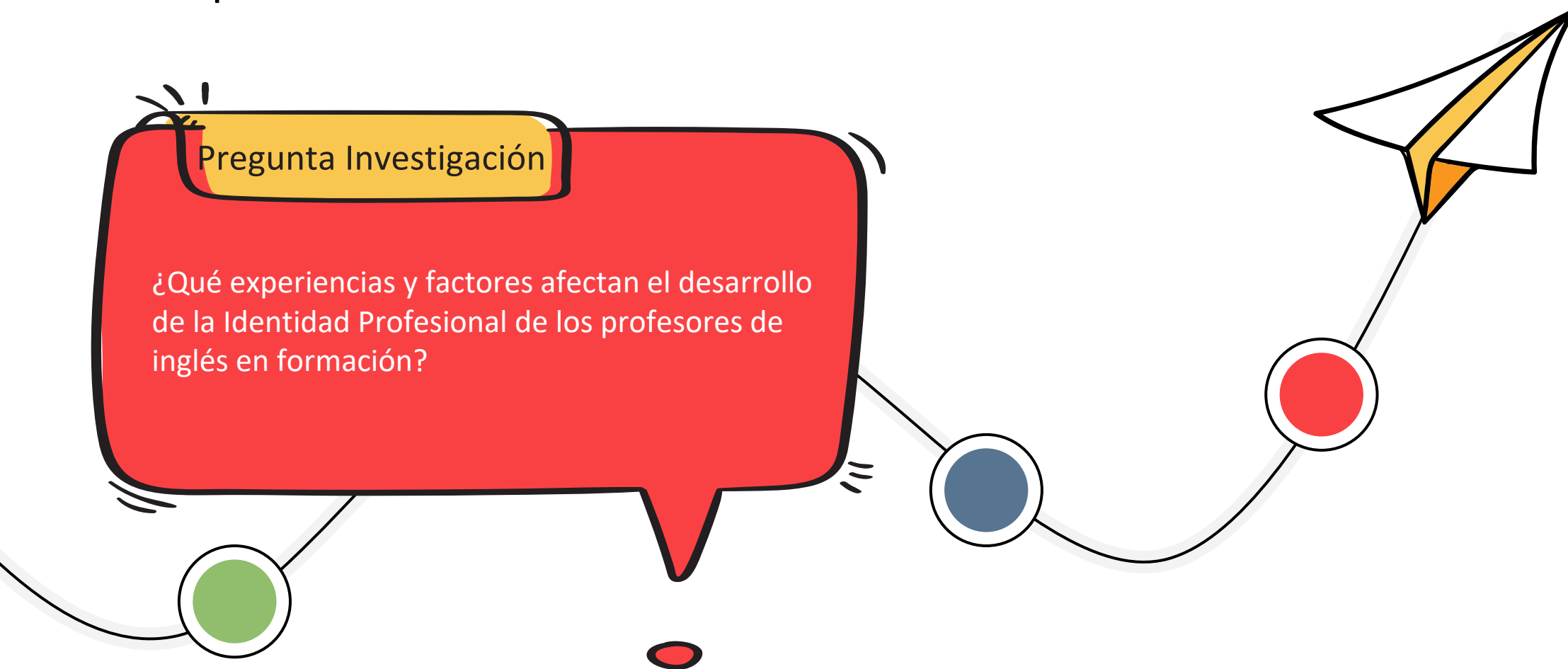
Estudiamos la identidad Profesional Docente porque...



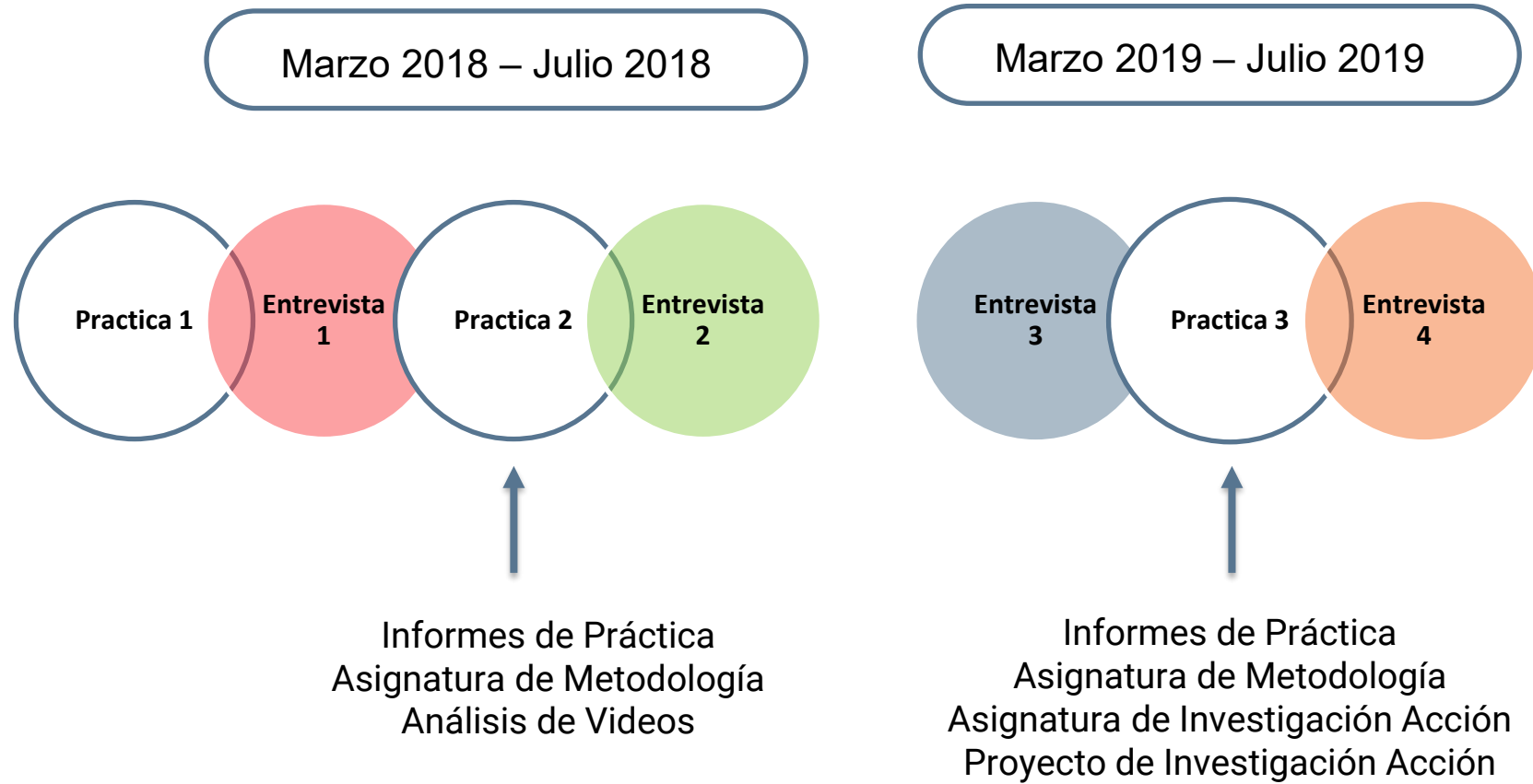
¿De qué se trata nuestro estudio?

Pregunta Investigación

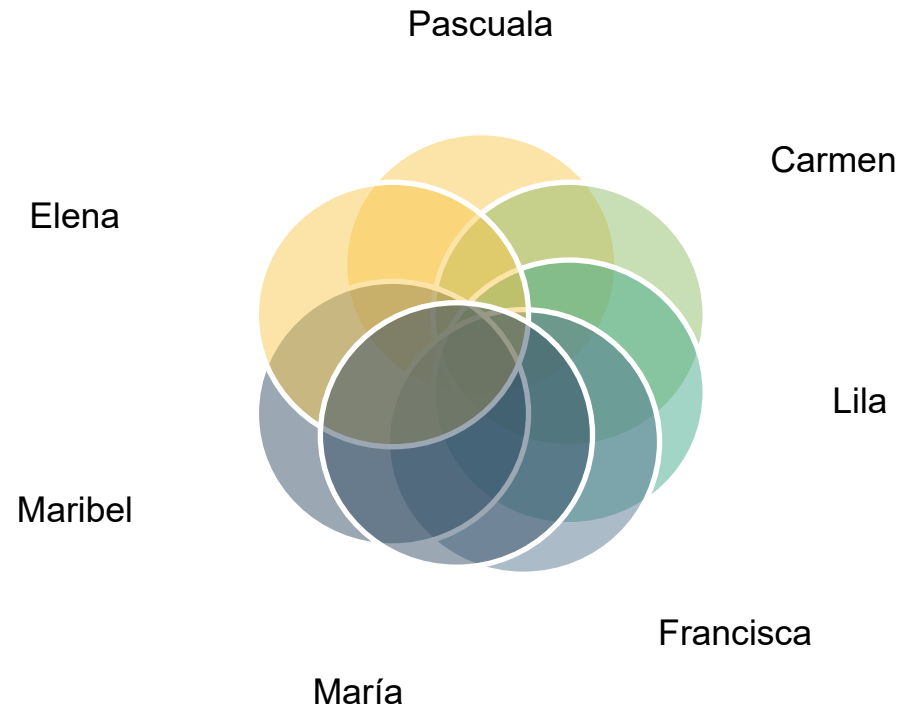
¿Qué experiencias y factores afectan el desarrollo de la Identidad Profesional de los profesores de inglés en formación?



¿Cuáles son nuestros datos?

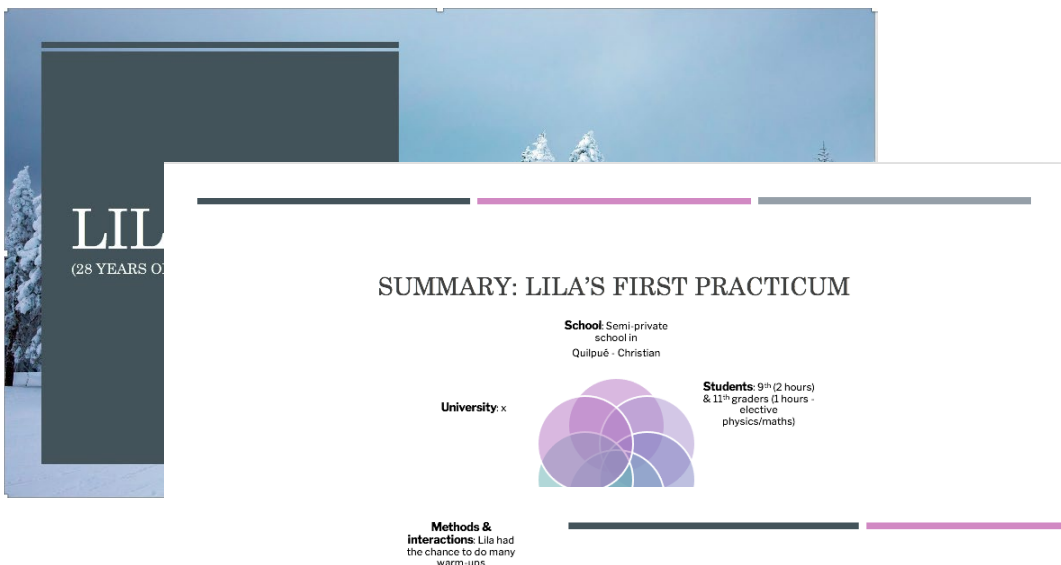


¿Cómo fueron elaboradas las narrativas?



- **Análisis narrativo** permite *organizar* los datos en historias coherentes.
- Las narrativas son únicas en su forma lingüística y permiten el *despliegue de la existencia humana* en acciones situadas (Polkinghorne, 1995).
- Nuestros textos se organizaron en *temas, trama y desenlace* (Polkinghorne, 1995).
- Cada narrativa fue escrita como una historia individual, que posteriormente permitió la *identificación códigos y temas transversales* en los participantes.

Ejemplo



La Primera Práctica de Lila fue en Quilpué.

Su mentor la contactaba por email para indicarle los contenidos de la clase. Lila pasaba la lista, y estaba a cargo de monitorear el trabajo de sus estudiantes. Lila tuvo también oportunidades de liderar ciertos momentos de la clase, especialmente los “warm-up”.

LILA'S FIRST PRACTICUM TOOK PLACE IN QUILPUÉ.

She spent two hours a week with 9th graders. She also spent 1 hour with 11th graders in the Physics and Maths English elective, and spent 4 hours at school every week.

Her mentor used to contact Lila by email to class, Lila used to take the register. She was also given some opportunities to lead certain warm-ups. If her mentor was free, they used to co-

Her mentor taught Lila a lot about teacher warm and spontaneous teacher who was a problem with him because the rules were not yourself when teaching and never be some challenge to try to incorporate students with experience.

AFTER TWO MONTHS LILA FINISHED HER INTERMEDIUM PRACTICUM, LILA REFLECTED AGAIN.

Lila felt as an effective teacher when she could see how her learners were trying to mumble some words in English and were trying to complete a task. Her students even joked with the words learned at the end of the class. It was a rewarding experience for Lila because she didn't use Spanish over the lesson. She found out that students felt more motivated when watching memes, so they were so into the lesson that they started playfully using the language.



La trayectoria de una profesora en formación



Lila
(28)

Historia	Práctica Inicial	Práctica Intermedia	Práctica Final	¿Quién es Lila?
Malas notas. 1º experiencia positiva en 7º con una profesora que usaba estrategias para hablar inglés durante la clase. La motiva a hablar y comunicar ideas. Recibe felicitaciones en la universidad por una carta escrita durante test de diagnóstico	Mentor inspirador. Otorga oportunidades de liderar actividades, y responsabilidades. Tienen buena comunicación. Lila admira su relación firme y espontánea con los estudiantes.	Mentor que desanima. Usa español. Lila utiliza variadas estrategias para facilitar la comprensión. Al final, logra sentirse como una profesora efectiva.	El manejo de clases fue uno de sus problemas. A pesar del énfasis tradicional de su mentor , Lila decide seguir un enfoque en habilidades. Desarrolló proyecto interdisciplinario (lenguaje y ciencias).	Profesora “ lista para enseñar ”. Valora la experiencia reflexiva que le otorgó su investigación Acción. Anticipa que la diferencia de contextos será un desafío.

La trayectoria de una profesora en formación



Maribel
(22)

Historia	Práctica Inicial	Práctica Intermedia	Práctica Final	¿Quién es Maribel?
Experiencia significativa cuando participó escribiendo parte de una obra en el colegio. Posee un familiar que enseña inglés y siempre le regaló libros. Se sentía incómoda en clases ya que sus profesores en la universidad a veces 'humillaban' a estudiantes que no responden correctamente.	Su mentor no la guía pero le da oportunidades de hacer actividades al inicio y al cierre. Ella duda si es posible enseñar inglés en inglés debido a los distintos niveles de los estudiantes en la sala de clases.	Su mentora no comparte planificaciones, y solo le da indicaciones de qué hacer. Siente que sí pudo aplicar lo que aprendió en la universidad. Guió a sus estudiantes a elaborar posters secuenciando actividades efectivamente.	Su mentor la guía y le da retroalimentación. Siente mucha inseguridad y pide feedback a sus pares. Valora los aprendizajes de asignaturas claves que le permite transferir y aplicar conocimientos en el aula. Logra aprendizaje efectivo en enseñanza media, pero no en básica.	Profesora capaz de enseñar inglés en EM, pero incapaz de enseñar en EB efectivamente. Reconoce que necesita contar con un banco de estrategias para abordar cada nivel. Su investigación acción le permite descubrir que si los estudiantes 'se portan mal' no es "culpa de ellos". Ella necesita asumir su responsabilidad.

¿Cuáles son los factores y experiencias que afectan la identidad profesional docente?

Universidad

Educadores/Formadores de profesores

Asignaturas, actividades de aprendizajes, evaluaciones,

Pares

La construcción de la identidad de un profesor es una narrativa continua que se construye a través de contextos temporales, sociales y culturales. La identidad es multitemporal y multidimensional (Block, 2007).

Contexto Histórico, Temporal, Social y Cultural
Rol de Inglés en Chile y en Sudamérica

Prácticas profesionales

Participación en una comunidad de aprendizaje

Mentores

Estudiantes

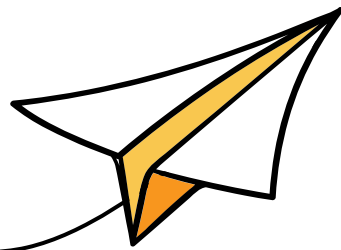
Historias Personales

Valores y creencias

Profesores anteriores
(Aprendizaje por observación)

Actividades de aprendizaje
(proyectos, obras, IB diploma, intercambios, etc.)

Interacciones con compañeros



Conclusiones

¿Qué aprendemos de este estudio?

Factores: creencias, valores, aprendizaje por observación, tipo de educadores en la universidad, ciertos cursos, tipo de mentores, tipo de contextos educativos donde se realizan las prácticas docentes, etc.

Experiencias claves son las que capacitan a los profesores en formación: ser responsables y proactivos, buscar campos de acción, ejercer un rol activo en centros de práctica, participar en cursos que los invite a experimentar, practicar y reflexionar, etc.



¡Muchas gracias!

